

Graziani (Gratiani), Bonifacio. Hinni vespertini per tutte le principali festività dell'anno, composti in musica a tre, quattro, e cinque voci, alcuni con li ripieni . . . opera XXI. Roma, il Succesore al Mascardi. 1673. RISM G3689. Later edition of 1674 (RISM G3690).

Title:

INNI VESPERTINI
 PER TVTTE LE PRINCIPALI
 FESTIVITA DELL'ANNO,
A Tre, Quattro, e Cinque Voci, alcuni con i Ripieni.
 DEL SIGNOR
 DON BONIFATIO GRATIANI
 Già Maeftro di Cappella del Giesù, e Semin. Romano.
 OPERA XXI.
 [Escutcheon of dedicatee]
 ROMA, Per il Succes. al Mascardi. 1673. *Con licenza di Superiori.*

CON PRIVILEGIO APOSTOLICO.

Organ Title:

HINNI VESPERTINI
 Per tutte le Principali Festiuità dell'Anno,
 Composti in Musica à Tre, Quattro, e Cinque Voci, alcuni con li Ripieni
 DA D. BONIFATION GRATIANI
 Già Maeftro di Cappella del Giesù, e Seminario Romano Opera. XXI.
 CON PRIVILEGIO APOSTOLICO.
 [Woodcut of Madonna in prayer and dedication:]
All Altezza Serenifsima di Madama,
BENEDETTA HENRICETTA Du-
cheffa di Brunsuich e luneburg.]
 IN ROMA, Per il Successor'al Mascardi. 1673. Con Licenza de' Superiori.

Vocal Part-books Dedication:

[page 1]

All'Eminentissimo, et Reuerendissimo Sig. e Padron Colendiff. | IL SIGNOR|
 CARDINAL LITTA | ARCIVESCOVO DI MILANO. |

LA Sacra Poesia, che hà tante bafi d'oro, che, | la fostengono, quanti fono i piedi, che le |
 di lei consonanze compongono, cercaua vn | petto inuincibile che l'honorasse d'vsbergo |
 per protegerla. Girò col penfiere l'Italia, & | incontratefi uel riguardeuol' Perfonaggio | di
 Vostra Eminenza, concepì subito ambi-|tiofi desiderij di consecrarfegli: Poiche diceuagli la
 fama, ch'i | tefsuti rubini di quell'ostro sacro, vestiuano l'integrità alfo-|data in Diamante;
 ch'all'herede dell'incomparabili Virtù | d'Ambrosio Santo, Autore della più parte degli
 Hinni, fi do-|ueuano le di loro armonie, à finche tanto più hauesero la | consonanza,

quanto maggior' era l'osseruanza del debito | ch'in dedicarli al loro rauuiuato Autore,
 efeguiuano: Che | la Mufica Poefia Regina degl'humani affetti ottimamente| fi collocaua
 fopra la fua Scacchiera, che tanto hà di giuoco, | quanto di difprezzo di quelle grandezze,
 alle quali la fola fubli|mità del merito l'inalzarono Replicaugli la gloria, farebbeſi |
 rauuiuato il chiarore de' Mufici Cōponimenti del già defonto | Gratiani, che frà l'ombre
 della fua tomba, credeuanſi ſepolti, | ſe dedicati li foſero all'Eminenza di quell'Arcieſco,
 che |

[page 2]

trà ſacrofanti ſplendori dell'ingemmata Tiara framifchia i | chiariffimi lampi della fua
 nobiliſſima Profania: Che queſto | Eccleſiaſtico Parnaſo non hauerebbe ritrouato più
 lumino-|ſo Apollo, che quegli in cui la longhiſſima ferie di Virtuofif-| ſimi antenati fa
 rifplendere vn'Oceano di luce: Che l'Euan-|geliche Muſe accreſciute haueriano le loro
 proportioni, ſe | elette ſi foſero per Mecenate quel Prelato, in cui i tuoni del-
 |l'Eccleſiaſtica dignità niente ſcompogono [*sic*] l'aggiuſtatiffime | armonie d'vn'accertata
 prudēza. Il peſo di ſi euidēti raggioni | la fiſſorono nelle ſue breme immobile, e ſtimando,
 che ſi in-|cōparabili prerogatiue niente diminuifchir o la gentiliſſima | benignità con la
 quale fuol gradire gl'humili ofsequij di chi al | ſuo Patrocinio ricorre, tinta da quei roſori,
 [*sic*] ch'è rifleſſi della | ſacra Porpora contraſe, tutta colma di riuerenza ſe gli con-|ſacra.
 Gl'offeriſce in dono queſt'Hinni dalle voci della Muſica | animati, acciò ne verſi di queſti
 fogli vergato ſi legga il più | viuo della ſua diuotione. Gli preſēta la Poefia nō già veſtita
 di | fauole, adorna di chimere, abbigliata di fintioni; ma douizi-|oſa di Sacramenti,
 ſmaltata di Miſterij, coronata d'adorabili | verità; à fin' che nella fantità del dono effigiara
 ſi rimiri la vir-|tù di quel Perſonaggio à cui ſi conſacra; mentre io con pro-|fondiſſima
 riuerenza me l'inchino. Roma 25 Genna. 1673. |

Di Voſtra Eminenza | Humiliſſimo, e Deuotiſſimo Seruitore | *Il Fratello dell'Autore.* |

Imprimatur:

Imprimatur.

Si videbitur Reuerendiſſimo P. Mag. Sacri Pal. Apoſt.

I. de Angelis Archiep. Vrbis. Viceſg.

[ornamented line]

Imprimatur.

Fr. Hyacinthus Libellus Sacri Palatij Apoſt. Mag.

Organ Part-Book Dedication:

[page 1]

All'Altezza Sereniſſima | DI MADAMA | BENEDETTA | HENRICETTA |
 FILIPPINA | DVCHESSA | DI BRVNSVICH| E LVNEBVRG. |

PER vſo publico de' virtuofì, e per diletto co|mune degl'amatori della Muſica vſcirono |
 da queſte Stampe Romane alcuni Salmi | Veſpertini à dui Chori, Compoſti dal genio |
 ſpiritoſo di D. Bonifatio Gratiani, che come | vno de'Cigni nō inferiori del noſtro Tebro |
 ſpirò gl'anni paſſati, ſe nō col Canto vſcito | dalla ſua bocca, almeno animato dalla ſua

penna; onde io, per | che potessero comparire alla publica luce più riguardeuoli, e |
plaußibili, determinai con approuato configlio di confezarli | all'Altezza del fuo
Sereniffimo Conforte GIO: FEDERICO | DVCA DI BRVNSVICH, E LVNEBVRG, vero
ap-|prezzatore, e Mecenate della Virtù. Douendofi hora impri-

[page 2]

mere sotto quefti medefimi Torchi, gran parte di quegl'Hin-|ni co'i quali negli' Offitij
Vefpertini fogliono preconizarfi le | glorie de'Santi, conofco effer' debito del mio
ofsequio, e tri-|buto della mia feruitù il cooperare, che portino fu la fronte | anco il Nome
dell'Altezza voßtra Sereniffima. Così eßendo a-|dornato da queße Mufiche note lo fpirito
di Dauide, & il me-|tro delle Sagre, & Eccleßiaftiche Mufe, reßerà l'Opra più cõ|pita, e
perfetta, perche dedicata à due Anime Grandi nelle | quali ammira il Mondo tutto, Altezza
di lignaggio, e Can-|didezza di coßtumi, Eminenza di Principato, e zelo di fede. | Sino da
queßt'iftante porgo mille fuppliche alla Diuina Bontà | acciòche per li meriti di quei Santi,
all'applaufo de quali fo-|no indrizzati queßt'Hinni, conceda all'Altezza Voßtra Sere-
|niffima perpetuità di contenti, e tale Succellione di Heredi, | che diuenuti imitatori
dell'infinto paterno con la pietà, e col | valore pofano fempre più promouere
nell'ampiezza dell'v-|niuerfo, e fingolarmente in coteßti Sereniffimi Stati, li Dogmi |
dell'Euangelio, e le Maffime della Cattolica Religione. Già | mi perfuado, che li Spiriti
Angelici, i quali nel Mare Chrifal-|lino, che circonda il Trono della Diuinità fono Sirene
beate | del Paradifo, accompagneranno con i loro canti queße Mu-|fiche melodie per
eßprimerle alla Maefßtà riuerita dell'Augu-|ßiffimo Nume, perche fi degni di adempire i
miei voti, e di ve-|rificare i miei prefagi. Et all'Altezza Voßtra Sereniffima hu-
milmente m'inchino. Roma li 15. Ottobre. 1673. |

Di Voßtra Altezza Sereniffima | Humiliff. Deuotiff. & Obligatiff. Seru. | Il Fratello
dell'Autore. |

Papal Privilege:

ALEXANDER PAP VII. | *AD FVTVRAM REI MEMORIAM.* |

CVM, ficut exponi Nobis nuper fecerunt dilecti filij Gratianus Gratiani, & Dominicus
eius | natus hæredes quondam Bonifacij etiam Gratiani à Marino, ipfi varia Mufica in
Pfalmis, | Hymnis, Modulis, Oratorijs, Millis, & Litanijs confiftentia, ac alia quæcumque
eiufdem | Bonifacij opera Typis in Alma Vrbe noßtra mandare intendant, vereantur autem,
ne alie-|ni, qui ex alieno labore lucrum ea ipfa Opera imprimi facere curent in ipforum
Exponentium præiu-|dicium. Nos igitur eorundem Exponentium indemnitati, ne ex
editione huiufmodi aliquod difpen-|dium patiantur, prouidere illoßque fpecialibus
fauoribus, & gratijs profequi volentes, & eorum | fingulares perfonas à quibusuis
excommunicationis, fufpenfionis, & interdici alijsque Eccleßiafticis | fententijs, cenfuris,
& pœnis iure, vel ab homine quauis occafione, vel caufa latis, fi quibus quomodo-|libet
innodati exiftunt ad effeßtum præfentium dumtaxat confequendum harum ferie
abfoluentes, | & abfolutos fore cenfentes. Supplicationibus illorum nomine Nobis fuper
hoc humiliter porreßtis | inclinati eifdam Gratiano, & Dominico, vt durante decennio
proximo à primæua dißtorum Operum | fi & poßquam illa antea à dilecto filio Magiftri
Sacri Palatij Apoftolici approbata erunt impreffione | computando, nemo tam in Vrbe
noßtra, quam in reliquo Statu Eccleßiaftico mediatè, vel immediatè | Nobis fubießto, Opera

prædiçta sine speciali diçtorum Gratiani, & Dominici, aut eorum hæredum, | & successorum vel ab eis causam habentium licentiam imprimere, aut ab alio, vel alijs impressa | vendere, seu venalia habere, aut proponere possit, & valeat Apostolica auctõritate tenore præsentium | concedimus, & indulgemus. Inhibentes propterea omnibus, & singulis vtriusque sexus Christi-fidelibus, præsertim librorum Impressoribus sub excommunicationis latè sententiæ, ac sub quingen-torum ducatorum auri de Camera, & amissionis librorum, & Typorum omnium pro vna Cameræ | nostræ Apostolicæ, & pro alia eisdem Gratiano, & Dominico, ac pro reliqua tertijs partibus Accusa-tori, & Iudici exequenti irremissibiliter applicandorum, & eo ipso absque vlla declaratione incur-rendis pœnis, ne diçto decennio durante Opera prædiçta, aut aliquam illorum partem, tam in Vrbe, | quam in diçto Statu Ecclesiastico possint sine huiusmodi licentiam imprimere, aut alibi ab alio, vel | alijs impressæ vendere, vel venalia habere, seu proponere quoque modo audeant, seu præsumant. | Mandatos propterea dilectis filijs Nostri, & Apostolicæ Sedis de Latere Legatis, seu Vicelegatis, aut | Præsidentibus, Gubernatoribus, Prætoribus, vel alijs Iustitiæ Ministris, Prouinciarum, Ciuitatum, | Terrarum Locorum Status Nostri Ecclesiastici prædiçti, quatenus eisdem Gratiano, & Dominico, | eorumque successoribus, & hæredibus, seu ab eis causam habentibus huiusmodi in præmissis efficacis | defensionis præsidio assistente, quandocumque eisdem Gratiano, & Dominico, seu alijs prædiçtis fuerint requisiti pœnes prædiçtas contra quoscunque inobedientes irremissibiliter exequantur: Non | obstantibus Constitutionibus, & Ordinationibus Apostolicis, & quibusvis Statutis, & consuetudi-nibus, etiam iuramento, confirmatione Apostolica, vel alia quauis firmitate roboraris: priuilegijs | quoque, indultis, & litteris Apostolicis in contrarium præmissorum quomodolibet concessis, confir-matis, & innouatis, cæterisque contrarijs quibuscumque. Volumus autem, quod præsentium litte-rarum transumptis, etiam in ipsis Operibus impressis manu alicuius Notarij publici subscriptis, & | sigillo persone in dignitate Ecclesiastica constitutæ munitis eadem prorsus fides in Iudicio, & extra | adhibeatur quæ præsentibus ipsis adhiberetur, si forent exhibitæ; vel ostensæ. Dat. Romæ apud | S. Miriam Maiorem sub Annulo Piscatoris, die 12. Augusti M.D.C.L.XIV. Pontificatus Nostri Anno | Decimo. |

S. Vgolinus Secr.

[ornamental division]

Imprimatur, Si videbitur Reuerendissimo P. Mag. Sacri Pal. Apost.

I. de Angelis Archiep. Vrbin. Vicefg.

Imprimatur, Fr. Raymundus Capisuccus Sac. Palatij Apost. Magister. Ord. Præd.

Oval Engraving of Bonifacio Gratiani with Text:

BONIFACIVS GRATIANVS. ANNOR 59 OBYT. 15 IVNY. 1664

Text beneath Oval:

Ad il Reu^o Pr'i Fr't Nicolao Mariæ à Spiritu Sançto Carmelite, Discalceato | Pronepoti Urbani VIII. P.O.M. Glorioso mem. qui in Sæculo Vocabat D. | Nicolaus Barberinus Magnus Prior Hierosolimitanus Romæ. |

Dominicus Gratianus M.DD. |

Index:

[page 1]

TAVOLA
De gl'Inni Vespertini per tutte le festiuità dell'anno.
Opera Vigefima prima.

EXultet orbis gaudijs	<i>a 4 C.A.T.e B.</i>	<i>per gl'Apoftoli.</i>
Triftes erant Apoftoli	<i>a 4. due C.A. e T.</i>	<i>per gl'Apoftoli nel tempo Pascale.</i>
Deus tuorum militum	<i>a 3 due C. e B.</i>	<i>per vn Martire.</i>
Sanctorum meritis.	<i>a 3. Con i ripieni.</i>	<i>per più Martiri.</i>
Rex gloriofe Martyrum	<i>a 3. C. A. e B.</i>	<i>per più Martiri nel tempo Pascale.</i>
Ite Confeffor	<i>a 3. due C. e B. con i ripieni</i>	<i>per Confeffori</i>
Iefu corona Virginum	<i>a 2. C. con i ripieni</i>	<i>per le Vergini</i>
Fortem virili pectore	<i>a 3. due C. e T.</i>	<i>per le SS. Vedoue.</i>
Cæleftis vrbs Ierufalem	<i>a 3. due C. e T.</i>	<i>per la Dedicatione della Chiefa.</i>
Creator alme fiderum	<i>a 4. C.A.T. e B.</i>	<i>per le Domeniche dell'Auuento.</i>
Iefu Redemptor omnium	<i>a 5.</i>	<i>per la Natiuità del Signore.</i>
Saluete flores Martyrum	<i>a 3. due C. e T.</i>	<i>per li Santi Innocenti.</i>
Crudelis Herodes	<i>a 3 due C. & A Con i ripieni</i>	<i>per l'Epifania.</i>
Lucis creator optime	<i>a 3. due C. e T.</i>	<i>per le Domeniche dell'anno.</i>
Audi benigne conditor	<i>a 3. due C. & A.</i>	<i>per le Domeniche di Quaresima.</i>
Vexilla Regis prodeunt	<i>a 5.</i>	<i>per la Domenica di Paffione, delle</i>
	<i>Palme, dell'Inuentione, & Eßaltatione della Croce</i>	
Hæc dies, quam fecit Dominus	<i>Primo a 5.</i>	<i>per la Domenica di Pasqua</i>
Hæc dies quam fecit Dominus	<i>feconda a 5.</i>	<i>per la Domenica di Pasqua.</i>
Ad regias Agni dapes	<i>a 4. due C.A. e T.</i>	<i>per le Domeniche del tempo Pascale.</i>
Salutis humanæ fator	<i>a 3. due C. e T.</i>	<i>per l'Ascentione.</i>
Veni creator fpiritus	<i>a 4. C.A.T. e B.</i>	<i>per la Pentecofte.</i>
Iam fol recedit igneus	<i>a 4. C.A.T. e B.</i>	<i>per la S. Trinità, e Sabbati dell'anno.</i>
Pange lingua gloriofi. I.	<i>a 2. C. con ripieni</i>	<i>per il Corpus Domini.</i>
Pange lingua, II.	<i>a 4. C.A.T.e B. cõ organo, e fenza</i>	<i>per le Proceffioni.</i>
Aue Maris ftella. I.	<i>a 2. C. con i ripieni</i>	<i>per le festiuità della Madonna.</i>
Aue maris ftella. II.	<i>a 3. due C. e B. con i ripieni</i>	<i>per le folennita della Madonna.</i>
Te Iofeph celebrent	<i>a 5. con i ripieni</i>	<i>per S. Giofeppe fpofo della Vergine.</i>
Te fplendor, & virtus Patris	<i>a 3. C.A.e T.</i>	<i>per S. Michel Archangelo.</i>
Cuftodes hominum	<i>a 2. C. con i ripieni</i>	<i>per l'Angelo Cuftode.</i>
Vt queant laxis	<i>a 5. fopra vt, re, mi, fa, fol, la.</i>	<i>per S. Gio: Battifta.</i>
Decora lux æternitatis aurea	<i>a 3. A.T.e B.</i>	<i>per S. Pietro, e S. Paolo.</i>
Pater fuperni luminis	<i>a 4. due C.A. e T.</i>	<i>per S. Maria Madalena.</i>
Miris modis, repente liber ferrea	<i>a 3. C.A. e T.</i>	<i>per S. Pietro in Vincola.</i>
Placare Chrifte feruulis	<i>a 4. due C.A. e T.</i>	<i>per la fefta di tutti li Santi.</i>
Regis fuperni nuncia	<i>a 3. due C. e B.</i>	<i>per la S. Madre Terefa.</i>
Te lucis ante terminum primo	<i>a 4. due C.A. e T.</i>	<i>per la Compieta.</i>
Te lucis ante terminum fecondo	<i>a 4. C.A.T.e B.</i>	<i>per la Compieta.</i>

Li tre seguenti Inni feruono per la Relig. Carmelitana facendofene l'Officio di 1. e 2. Classe.

Nunc iuuat celli properare, ad Alta à 3.A.T.eB. Per S. Elia Profeta Primo Padre loro
Prima lux furgens, idibus peraçtis a 3.A.T.eB. per S. Eliseo Profeta, promo figlio, e successore di S. Elia.

Menfis Augufti redeunt honore a 3.due C. e Baritono. per S. Alberto Carmelitano Conf.

*Chi vorrà inferire le Sinfonie a gl'Inni, il Virtuoso Professore le potrà cauare
con facilità dal Baffo Continuo de medefimi Inni.*

ILFINE.

Note to Readers:

AVERTIMENTO |

Per la mancanza d'alcuni Inni proprij che quiui non fi ritrouano, il Virtuoso | Compositore
fi potrà feruire della Musica delli sottonatati, cioè, |
Per l'Inno della Catedra di S. Pietro. Quodcumque in Orbe, &c. fi puol'ac-commodare
nella Musica dell'Inno, Miris modis. à Carte 59 |
Per l'Inno della Conuerfione di S. Paolo. Egregie Doçtor Paule, &c. s'accom-modà nella
Musica. Decora lux æternitatis. à Carte 55 |
Per l'Inno della Transfiguratione. Quicūque Christū queritis. s'accōmoda | la Musica
dell'Inno. Rex gloriose Martyrum. a Carte 7 |
Per l'Inno di S. Martina, Martinæ celebri &c. e di S. Ermenegildo. Regali. &c. | fi
poffono accōmodar'all'Inno dell'Angelo Custode. Custodes hominum. à c. 51 |
Per variar l'Inno, Deus tuorum militum. &c. fi ferua dell'Inno. Regis superni | Nuncia.
&c. à Carte 62 |
Per variare l'Inno, Ilte Confessor. &c. s'accōmodarà all'Inni. Prima lux. &c. | Iuuat Celli.
&c. et Menfis Augufti. &c. à Carte 66 67 68 | Effendo d'vn' medefimo Metro |

Index of Graziani Sacred Publications:

INDICE DELL'OPERE MUSICALI ECCLESIASTICHE DEL GRATIANI Stampate. Anno 1672.

Mottetti à 2.3.4.5.e 6. voci, Libri cinque Opera Prima.
Mottetti à 2.3.4.5.e 6. libri fei, Opera Seconda.
Il Primo Libro de Mottetti à Voce fola, libri dui, Opera Terza.
Salmi à 5. da cantarfi con Organo, e senza libri fei. Opera Quarta.
Salmi à 5. Concertati, libri fei, Opera Quinta.
Il Secondo Libro de' Mottetti à Voce fola, libri dui, Opera Sesta.
Mottetti à 2.3.4.e 5. libri quattro, Opera Settima.
Il Terzo Libro de' Mottetti à voce fola, libri dui, Opera Ottava.
Li Refponforij della Settimana Santa à 4. libri cinque, Opera Nona.
Il Quarto Libro de' Mottetti à voce fola, libri dui, Opera Decima.
Letanie della Madonna à 4.5.6.7.e 8. libri fei, Opera Vndecima.

Mottetti à 2.3.4.e 5. libri quattro, Opera Duodecima.
 Salve, & l'altre Antifone della Madonna, che fi cantano doppo il diuin'Officio, à 4.5.e 6. con i Ripieni, libri sei, Opera Decima terza.
 Antifone per diuerse festiuità dell'Anno, à 2.3.e 4. libri cinque, Opera XIV.
 Mottetti à 2.e 3. cauati dalla Prima, e Seconda Opera, libri quattro.
 Sacri Concerti à 2.3.4.e 5. libri cinque, Opera Decima quinta.
 Il Quinto Libro de' Mottetti à voce sola, libri dui, Opera Decima sesta.
 Salmi Vespertini Concertati à dui Chori, libri vndici, Opera Decima settima.
 La Prima Muta delle Messe à 4.e 5. libri sei, Opera Decima ottava
 Il Sesto libro de' Mottetti à voce sola, Opera Decima nona.
 Mottetti à 2.3.4.e 5. libri quattro, Opera Vigesima.
 Inni Vespertini 40. per tutte le principali festiuità dell'Anno à 2.3.4.e 5. alcuni con i Ripieni, libri sei, Opera Vigesima prima.

RESTANO DA STAMPARSI

La seconda Muta delle Messe à 4.5.e 8.
 Diuerse Mute de' Mottetti à 2.3.4.5.e 8.
 Dialoghi à 2.3.4.e 5. con sinfonia, e senza.
 La seconda Muta de Salmi à dui Chori Concertati.
 Opere Volgari, Spirituali, e Morali, à 1.2.3.e 4.

LAVS DEO VIRGINIQVE MARIÆ

Contents:

Exultet orbis gaudijs Quatuor vocibus In Natali Apostolorum, & Evangelistarum [all verses]
 Tristes erant Apostoli Quatuor Vocibus In Natali SS. Apostolorum & Evangelistarum tempore Paschali [all verses]
 Deus tuorum militum Tribus Vocibus In Natali vnus Martyris. Hymnus [all verses]
 Sanctorum meritis Tribus Vocibus cum secundo Ch. In Natali Plurimorum Martyrum [all verses]
 Rex gloriose Martyrum Tribus vocibus In Natali Plurimorum Martyrum Tempore Paschali [all verses]
 Ite Confessor Tribus Vocibus cum secundo Choro In Natali SS. Confessorum [all verses]
 Iesu corona Virginum Duobus Vocibus cum secundo Choro In Natali SS. Virginum, & Martyrum [all verses]
 Fortem virili peccatore Tribus voc. In Natali Sanctæ Martyris tantum, & nec Virginis, nec Martyris [all verses]
 Cælestis vrbs Ierusalem Tribus Vocibus In Dedicatione Ecclesiæ. Hymnus [all verses]
 Creator alme siderum Quatuor Vocibus In Dominicis, & Ferijs Aduentus Domini [all verses]
 Iesu Redemptor omnium Quinque Vocibus In Natiuitate, & Circumcisione Domini, & in Dominicis vsq; ad Epiphaniam [all verses]
 Saluete flores Martyrum Tribus Vocibus In festo SS. Innocentium [all verses]
 Crudelis Herodes Tribus Vocibus cum secundo Choro In festo Epiphaniæ Domini, & per Octauam [all verses]

- Lucis creator optime Tribus Vocibus In Dominicis Per Annum [all verses]
 Audi benigne conditor Tribus Vocibus In Dominicis, & Ferijs Quadragesimæ ufque ad
 Dominicam Paffionis [all verses]
 Vexilla Regis prodeunt Quinque Vocibus A Dominica Paffionis ufque ad Feriam V. in
 Cœna Domini, & in fefto S. Crucis [all verses]
 Hæc dies, quam fecit Dominus I. pro Hymno Quinque Vocibus In Dominica
 Refurreâtionis [through composed]
 Hæc dies quam fecit Dominus II. Quinque Vocibus pro Hymno In Dominica
 Refurreâtionis [through composed]
 Ad regias Agni dapes Quatuor Vocibus In Dominicis, & Ferijs ab Oâtaua Pafchæ ufque
 ad Feftum Afcenfionis Domini [all verses]
 Salutis humanæ fator Tribus Vocibus In Afcenfione Domini [all verses]
 Veni creator fpiritus Quatuor Vocibus In fefto Pentecoftes, & per Oâtaum cum
 fecundo Ch. [all verses]
 Iam fol recedit igneus Quatuor Vocibus In fefto SS. Trinitatis, & in Sabbatis Per
 Annum [all verses]
 Pange lingua gloriofi I Quinque Vocibus In folemmitate Corporis Chrifti [all verses]
 Pange lingua gloriofi II quatuor vocibus cum Organo ad libitum. Pro Proceffionibus
 [all verses]
 Aue Maris ftella I Quinque Vocibus In folemmitate Beatæ Mariæ Virginis [all verses]
 Aue maris ftella II Tribus Vocibus cum fecundo Ch. In folemmitate B. Mariæ Virg. [all
 verses]
 Te Iofeph celebrent Quinque Vocibus cum fecundo Ch. In fefto S. Iofeph Confefforis
 Sponfi Beatæ Mariae Virginis [5 verses]
 Te fplendor, & virtus Patris Tribus Vocibus In fefto S. Michaelis Archangelis [all verses]
 Cuftodes hominum Quinque Vocibus In fefto S. Angeli Cuftodis [all verses]
 Vt queant laxis Quinque Vocibus Sopra Vt, re, mi, fa, sol, la. In Natiuitate S. Io.
 Baptiftæ [all verses]
 Decora lux æternitatis aurea Tribus Vocibus In fefto SS. Apoftolorum Petri, & Pauli.
 [all verses]
 Pater fuperni luminis Quatuor Vocibus In fefto S. Mariæ Magdalenæ [all verses]
 Miris modis, repente liber ferrea Tribus Vocibus In fefto S. Petri ad Vincula [all verses]
 Placare Chrifte feruulis Quatuor Vocibus In fefto Omnium Sanâtorum [all verses]
 Regis fuperni nuncia Tribus Vocibus. In fefto S. Matris Teresiæ Fundatricis Ordinis Carm.
 Dicalceatorum [4 verses]
 Te lucis ante terminum I Quatuor Vocibus Hymnus Completorij per Annum [all
 verses]
 Te lucis ante terminum II Quatuor Vocibus cum Organo ad libitum Hymnus
 Completorij per Annum [all verses]
- Li tre fequenti Inni feruono per la Relig. Carmelitana facendofene l'Officio di 1. e 2. Claffe.
- Nunc iuuat celli properare, ad Alta Tribus vocibus In fefto S. Eliæ Prophetæ Primi
 Patris Relig. Carm. [all verses]
 Prima lux furgens, idibus peraâctis Tribus vocibus In fefto S. Elifei Prophetæ Ordinis
 Carmelitarum. Hymnus [all verses]
 Menfis Augufti redeunt honores Hymnus Tribus Vocibus In fefto S. Alberti Confefforis
 Carmelitæ [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO.	[*] ⁴ , A-E ⁸	88pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo.	[*] ² , F-I ⁸	68pp. Dedication. Index.
ALTO.	[*] ⁴ , K-M ⁸ , N ⁶	68pp. Dedication. Index.
TENORE.	[*] ⁴ , O-R ⁸	72pp. Dedication. Index.
BASSO.	[*] ⁴ , S-V ⁸	56pp. Dedication. Index.
ORGANO.	[*] ⁴ , X-Z ⁸ , & ¹²	80pp. Dedication. Privilege. Picture. Index. Note to Readers. Index of published works.

Remarks:

Quarto format. Münster copy missing several pages of Tenor part-book, includes several pages of a basso continuo part-book of Agostino Agazzari bound into Tenor, and has Canto primo part-book bound together with Basso part-book. Copies consulted: **D**-HVI, Müs; **I**-Ls. RISM G3689. Later edition of 1674 (RISM G3690).